

ANA RUBIO CHACÓN

REALIZACIÓN Y EDICIÓN AUDIOVISUAL

DATOS PERSONALES

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO

Sevilla, 07 de noviembre
de 1994

EMAIL

anarubiochac@gmail.com

TELÉFONO

639758341

DIRECCIÓN

c/Júpiter, 6, 3º
izquierda. 41003, Sevilla
(Sevilla)

IDIOMAS

INGLÉS

nivel alto oral y escrito

FRANCÉS

nivel alto oral y escrito
(nivel B1 acreditado)

CATALÁN

nivel básico oral y escrito

ESPAÑOL

nativo

Formación académica

2013 - 2017 **Grado en Comunicación
Audiovisual**

Universidad de Granada
Facultad de Comunicación y
Documentación

Formación complementaria

- 2020 **Curso: "Ayudante de dirección
para Medios Audiovisuales",
con Hugo Baena**
ECAES (Escuela de cine y artes escénicas de
Sevilla)
- 2019 **Curso: "Guión para
cortometrajes", con Enric Ros**
ECIB (Escola de Cinema de Barcelona)
- 2017 **Curso: "El primer plano, el
territorio del actor",
con Benito Zambrano**
EPFCA (Escuela pública de
formación cultural de Andalucía)
- 2017 **Curso: "Creación audiovisual
para el cambio social (vídeo y
multimedia)"**
ASAD (Asociación Solidaria Andaluza
de Desarrollo)

SOFTWARE

ADOBE PREMIERE

nivel avanzado

PROCESAMIENTO DE IMAGEN

nivel intermedio (Adobe Photoshop)

EDICIÓN SONIDO

nivel usuario (Adobe Audition, Audacity, Cubase...)

OTROS EDICIÓN Y MONTAJE

nivel intermedio (Sony Vegas, Final Cut...)

Experiencia profesional



GRASA (serie, T1) de David Sainz. Producción de Playz (RTVE) y Different Entertainment. Sevilla, 2019`

Auxiliar de cámara



En tierra de nadie (cortometraje). Producción de Myopia Films. Jaén, 2019

Dirección

Finalista del certamen "Rodando por Jaén"



Subida en una canción (videoclip), de Ana Suela. Producción de KABIRIA FILMS. Madrid, 2018

Segunda ayudante de dirección



El arenero (videoclip). Producción de Audiovisual Myopia. Madrid, Sevilla, 2018

Dirección

Montaje y edición



Pinchazo (cortometraje), de autoría colectiva. Producción de Myopia Films. Sevilla, 2018

Co-dirección

Montaje y edición

Montaje de sonido

Premio al mejor guión, Mención especial al cortometraje más original y Premio del público en el festival "DHRueda"



ASAD (Prácticas curriculares). Granada, 2017

Tareas de docencia en el I.E.S. Madraza, Granada (proyecto ImplicArte)

Tareas de realización

Tareas de producción



Festival de Granada Cines del Sur (X Edición). Granada, 2017
Miembro del Jurado Universitario (Alhambra de Plata)

Making of Tragaluz (making of). Producción de Audiovisual Myopia. Madrid, Sevilla, 2018
Dirección
Montaje y edición

Mock Mock (cortometraje), de Fede Yedra. Producción de Myopia Films. Granada, 2018
Ayudante de dirección
Interpretación del papel protagonista

Premio al mejor cortometraje, mejor interpretación, mejor fotografía y mejor dirección en la sección competitiva 72 hrs. del Festival de Cine y Televisión Cinejoven

Dentro de mi (cortometraje), de Fede Yedra y María López. Granada, 2016
Ayudante de dirección

Premio al mejor cortometraje en la sección competitiva 72 hrs. del Festival de Cine y Televisión Cinejoven

Blablatime (cortometraje), de María López. Granada, 2017
Sonido directo

Premio al mejor cortometraje, premio al mejor guión, premio a la mejor interpretación y premio del público en la sección competitiva 72 hrs. del Festival de Cine y Televisión Cinejoven

Lagarto pantera (cortometraje), de Fede Yedra. Granada, 2015
Ayudante de montaje y postproducción

Finalista como mejor cortometraje granadino en el Festival Internacional de Jóvenes Realizadores
Finalista como mejor cortometraje en la sección competitiva de Cine al minuto de la Muestra de Cine negro Villa de Salobreña

Lola (cortometraje documental). Granada, 2016
Co-dirección

Finalista en el Festival Dona'm Cine

Otros datos de interés

Composición, arreglos e interpretación de “Ce coin du monde” para la Banda Sonora Original de GRASA (serie, T1), de David Sainz. Producción de Playz (RTVE) y Different Entertainment.

Especialización en Comunicación Audiovisual aplicada a las Ciencias Sociales durante la realización del Grado Universitario

Participación como **ponente** en la jornada **“La mujer en los medios”** (Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Granada, 08/03/2016)